



CHARGÉ(E) DE MISSION

Filière Cinématographique, Audiovisuelle et Multimédia

OBJECTIF DU POSTE

Accompagner le développement de la filière cinématographique, audiovisuelle et multimédia et assurer l'accueil des tournages, sous la responsabilité hiérarchique du Délégué général.

FORMATION ET EXPÉRIENCE

- › Formation de niveau BAC+2 à BAC+5
- › Expérience significative dans le secteur audiovisuel, cinématographique et/ou multimédia
- › Permis B obligatoire en raison des déplacements à prévoir sur le territoire

MISSIONS ET ACTIVITÉS

1

ACCOMPAGNEMENT DES PORTEURS DE PROJETS

- › Informer, conseiller et orienter les professionnels
- › Promouvoir le Fonds d'aide et informer les professionnels sur la nature des soutiens proposés et sur les conditions d'éligibilité des projets
- › Accompagner et suivre les projets des sociétés locales
- › Soutenir la diffusion des œuvres aidées
- › Réaliser des bilans d'activité intermédiaires et annuels sur les activités de l'agence et le volume des tournages et productions

2

PROMOTION DU TERRITOIRE, ACCUEIL DES TOURNAGES, ÉDUCATION À L'IMAGE

- › Identifier, répertorier et valoriser les décors naturels, les ressources et les compétences professionnelles régionales dans le secteur du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia
- › Traiter les demandes d'informations administratives, techniques et financières sur les conditions de tournage à la Réunion
- › Mettre en relation les équipes avec les ressources du territoire
- › Effectuer les visites de pré-repérage
- › Réaliser une veille sur les procédures d'autorisation de tournage.
- › Négocier des conventions avec les institutions, équipements et lieux de tournage
- › Valoriser et enrichir les bases de données (base TAF, base décors...
- › Participer aux manifestations professionnelles locales
- › Organiser des actions pédagogiques en direction des professeurs et des élèves : ateliers, Masterclass, accueil de classes sur lieu de tournages
- › Favoriser les échanges entre les pédagogues du cinéma et les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel présents dans l'île ou durant la période des tournages.
- › Réaliser les bilans des dispositifs scolaires Ecole au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma

COMPÉTENCES REQUISES

SAVOIR

- › Connaissance du paysage audiovisuel, cinématographique et multimédia
- › Connaissance de la réglementation sur les droits d'auteurs et le droit de l'information.
- › Maîtrise du droit de la propriété intellectuelle et de la législation sociale
- › Maîtrise du cadre économique et réglementaire des métiers de l'audiovisuel, du cinéma et du multimédia
- › Connaissance de l'environnement institutionnel des collectivités locales, de l'Union européenne et des dispositifs de financements
- › Connaissance du territoire réunionnais
- › Connaissance de l'environnement financier, économique et réglementaire des métiers de l'audiovisuel, du cinéma et du multimédia
- › Connaissance de la filière métiers et des référentiels de compétences
- › Anglais courant

SAVOIR-FAIRE

- › Maîtrise des outils bureautiques et d'Internet
- › Aisance rédactionnelle et orale
- › Veille juridique
- › Maîtrise des techniques de communication
- › Permis B

SAVOIR-ÊTRE

- › Savoir prendre des initiatives, être force de proposition et se fixer des priorités.
- › Dynamisme, capacité de synthèse.
- › Savoir rendre compte.
- › Polyvalence, grande rigueur.
- › Sens de l'organisation et autonomie dans l'exécution de ses tâches.
- › Disponible, réactif et adaptable (horaires, interlocuteurs).
- › Grandes aptitudes relationnelles et de communication.
- › Respect de la confidentialité.
- › Capacité à travailler en équipe.
- › Sens de l'intérêt général.

