

2024



STUDIO RÉUNION

UNE ÎLE DE TALENTS ET DE **K**RÉATIONS

TROMBINOSCOPE



Ce projet est financé par l'Union Européenne dans le cadre du programme FEDER-FSE+ Réunion dont l'autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à la Réunion avec le fonds FEDER.



SOMMAIRE

Christophe **ASSEZAT**

Alain **BENIGUI**

Anaïs **BERTRAND**

Emmanuelle **DENAVIT-FELLER**

Diana **ELBAUM**

Emmanuel **JACQUELIN**

Jean-Baptiste **LAMOTTE**

Jeanne **MARCHALOT**

Renaud **MATHIEU**

Florian **MÔLE**

Alexandre **RIDEAU**

Stephanie **SPHYRAS**



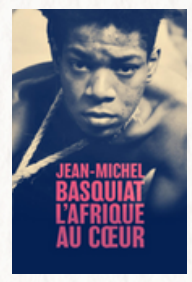
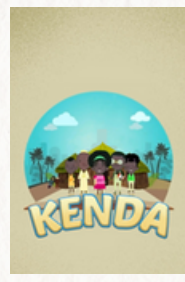
Christophe ASSEZAT

Profession : Responsable du pôle programmes fiction, documentaire, jeunesse et programmes courts
Société : TV5 Monde

Passionné par l'image, Christophe Assezat a effectué l'intégralité de sa carrière dans l'audiovisuel public. Après un passage aux études à France 2, il rejoint la direction de la programmation de la même chaîne. Il intègre ensuite TV5Monde en tant que délégué d'antenne Asie avant d'être nommé Responsable des acquisitions fiction et documentaire. Il occupe aujourd'hui le poste de responsable du pôle programmes fiction, documentaire, jeunesse et programmes courts de TV5Monde.

Liens pour visionner les films :

- [Jean-Michel Basquiat, l'Afrique au coeur](#)
- [Trentenaires](#)
- [Kenda](#)



Alain BENGUIGUI

Profession : Producteur
Société : Sombrero Films

Au sein de Sombrero, Alain a produit plus d'une vingtaine de longs-métrages dont certains ont connu un large succès auprès du public, mais aussi en festivals et à l'international. En 2019, tout en poursuivant la production de longs-métrages, il fait le choix de se diversifier en développant des films et séries à destination des chaînes TV et plateformes. Alain est, par ailleurs, membre du Comex de la Procirep, du Codir et du bureau de l'UPC et d'Universciné ainsi que des commissions d'agrément et de classification du CNC.

Liens pour visionner les films ou bandes annonces :

- [Le cours de la vie](#)
Mot de passe : LCDLV_NW_202310
- [Brodeuses](#)
Mot de passe : Brodeuses2024*





Anaïs BERTRAND

Profession : Productrice

Société : Insolence Productions

Anaïs Bertrand fonde Insolence Productions avec l'envie de porter à l'écran des histoires « qui lui manquent » et d'accompagner des auteur.ice.s aux regards aiguisés du court au long métrage. Elle est récompensée du Prix du Meilleur Producteur de court métrage par la Procirep en 2019 et du premier Prix Pierre Chevalier remis à Cannes en 2023. Le premier long métrage produit par Insolence, «JUMBO» de Zoé Wittcock, fait sa première mondiale à Sundance. En 2024, son deuxième long métrage, «Chien de la casse» de Jean-Baptiste Durand, est récompensé du César du Meilleur Premier Film.

Liens pour visionner les films ou bandes annonces :

[Jumbo](#)

[Chien de la casse](#)

[Lucienne dans le monde sans solitude](#)



Emmanuelle DENAVIT-FELLER

Profession : Responsable régionale des médias, du cinéma et de la musique

Société : Institut français d'Afrique du Sud

Emmanuelle Denavit-Feller travaille depuis près de 20 ans dans les secteurs de l'image et de l'audiovisuel.

Au sein de l'agence Magnum Photos à Paris (2003 - 2010), elle a assuré la promotion des œuvres des photographes et construit des partenariats solides avec des institutions publiques et privées.

En tant qu'attachée audiovisuelle et culturelle de l'Ambassade de France en Australie (2011-2016), elle a également été directrice artistique du Festival du film français de l'Alliance française. En France, elle a été responsable du mécénat à l'Institut Lumière (2016-2019) à Lyon, berceau du cinématographe.

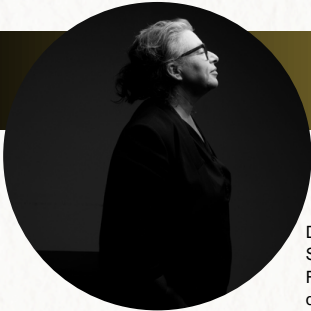
Elle a supervisé les projets d'arts visuels, de développement culturel et d'éducation artistique à la région Bourgogne Franche-Comté depuis 2019.

En 2021, Emmanuelle prend son poste à l'Ambassade de France en Afrique du Sud - Institut français d'Afrique du Sud en tant que responsable régionale des médias, du cinéma et de la musique.

29
SEPT05
OCT

STUDIO RÉUNION

UNE ÎLE DE TALENTS ET DE KRÉATIONS



Diana ELBAUM

Profession : Productrice

Société : Beluga Tree

Diana Elbaum a produit plus de 80 films avec des talents tels que Chantal Akerman, Mahamat Saleh Haroun, Paul Verhoeven, Lisa Azuelos, Raoul Peck, Wang Bin, Nabil Ben Yadir, Ari Folman et bien d'autres encore. La plupart de ces films ont été présentés et récompensés dans de grands festivals..

Elle a créé sa première société, Entre Chien et Loup, en 1989. Diana est profondément engagée dans le développement de l'industrie cinématographique et consacre du temps à enseigner à l'EAVE depuis 2007.

En 2009, elle reçoit le prix de la meilleure productrice de l'Académie européenne du cinéma. En 2017, Diana Elbaum a ouvert sa nouvelle compagnie, Beluga Tree. De 2017 à 2019, Diana a créé et animé le Boost Camp, le premier atelier francophone pour les femmes réalisatrices.

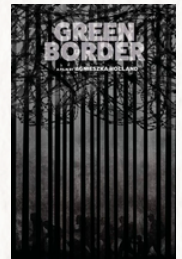
Depuis 2020, Diana dirige également le programme INDABA de l'institut Realness

Liens pour visionner les films ou bandes annonces :

[Les Barons](#)

[Rebel](#)

[Green Border](#)



Emmanuel JACQUELIN

Profession : Producteur

Société : Studio Canal

Après avoir produit La vie d'une autre en 2012, film de Sylvie Testud avec Juliette Binoche et Matthieu Kassovitz, Emmanuel JACQUELIN revient à la production exécutive et la direction de production pour la télévision (L'Emprise, Marseille, Quadras...) et le cinéma (Un petit boulot).

Il rejoint Studiocanal fin 2018 pour accompagner les ambitions de production déléguée du groupe. Il est membre de l'Académie des César, du médiaClub et milite pour une production éco-responsable au CA d'Ecoprod..

Liens pour visionner les films ou bandes annonces :

[Dans 5 ans](#)

[Bandidas](#)

[La vie d'une autre](#)





Jean-Baptiste LAMOTTE

Profession : Responsable des programmes jeunesse & animation

Société : France Télévision

Jean-Baptiste Lamotte intègre, en 2007, l'Unité Jeunesse de France 3 et devient, en 2008, Responsable artistique des blocs et des émissions jeunesse de l'Unité Jeunesse transverse de France Télévisions. En 2012, il est promu Responsable de programmes jeunesse & animation et participe à la sélection, au développement et à la supervision éditoriale et artistique de séries animées et spéciaux, destinés prioritairement aux enfants âgés de 6 à 12 ans : Titeuf, Les Lapins Crétins, Idéfix et les Irréductibles, Les 3 Mousquetaires...

Liens pour visionner les films ou bandes annonces :

[Anatole Latuile - Saison 2](#)

[Vanille](#)

[Viking Skool](#)



Jeanne MARCHALOT

Profession : Responsable France TV StoryLab

Société : France Télévision

Professionnelle aguerrie de plus de 25 ans d'expérience dans la production et la post-production, en particulier sur des séries prime time, Jeanne Marchalot a suivi toutes les évolutions technologiques et numériques depuis les premières caméras numériques. Elle a également étudié la narration, le storytelling et le langage sériel, depuis ses études de lettres à son mémoire sur la différence entre le langage cinématographique et sériel en 2006.

Jeanne rejoint France Télévisions en 2018 pour créer et organiser le studio de postproduction et de VFX du feuilleton de France 2, « Un si grand soleil ». Depuis le 1er juillet 2020, elle est la responsable de France.tv StoryLab. Au bout d'à peine trois ans, la ligne éditoriale du StoryLab est récompensée par la plus haute distinction sur les contenus immersifs : le Prix de la réalisation immersive à La 80ème Mostra de Venise pour Empereur. Depuis 2020, Jeanne investit le champ de la création dans les nouveaux contenus et l'immersion, de l'Intelligence Artificielle générative, et intervient régulièrement sur le sujet (conférence organisée par la Commission Européenne La Mostra 2022, article dans MetaMedia#19, interview dans Stratégies & Satellifax, formation Media faculty TV3.0, etc.)

Liens pour visionner les films en VR :

[Empereur](#)

[Maya](#)

[Champ de bataille](#)



Renaud MATHIEU

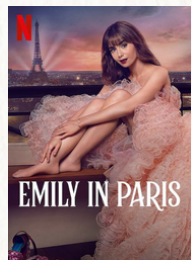
Profession : Producteur exécutif / Directeur de production

D'origine montréalaise, Renaud MATHIEU est un producteur exécutif de plus de 30 ans d'expérience travaillant en France depuis 2005, principalement sur des séries étrangères ou françaises à vocation internationale. Adeptes des coproductions, mettant à profit un large éventail de compétences et de méthodes de travail éprouvées, il gère la production de séries prestigieuses (« Merlin », « Death in Paradise », « Versailles », « Emily in Paris » ou encore « Patriot »), mettant en place des solutions stratégiques et créatives qui aident tous les intervenants à collaborer efficacement dans des environnements complexes pour maximiser la valeur à l'écran.

Par ailleurs, Renaud travaille aussi à développer des projets de séries, fictions et documentaires dans une approche transmédia divertissante qui a pour but de générer de l'impact et de l'engagement social.

Liens pour visionner les films ou bandes annonces :

- [Emily in Paris](#)
- [Patriot - Saison 2](#)
- [Death in paradise](#)



Florian MÔLE

Profession : Responsable de développement

Société : Les Films Pelléas

Florian Môle découvre les tournages en tant que régisseur sur des séries tv tout en rédigeant un Mémoire de maîtrise sur Humbert Balsan producteur indépendant qu'il côtoie pendant un an. Il intègre ensuite le département production de la Fémis. Passionné de dramaturgie,

il devient lecteur pour différentes sociétés (Soficas, France 3Cinéma, Régions, CNC, France 3 Fiction, sociétés de production) avant de rejoindre Les films Pelléas en tant que responsable du développement. Poste qu'il occupe pendant sept ans avant de créer Les Grands Espaces.

Liens pour visionner les films ou bandes annonces :

- [Un beau voyou](#)
- Mot de passe : Vallotton
- [Matador](#)
- Mot de passe : Frenchburger





Alexandre RIDEAU

Profession : Producteur

Société : Médiawan Africa

Alexandre Rideau développe les productions de Mediawan Africa ainsi que de Keewu Production, filiale du groupe en Afrique de l'Ouest. Il produit des séries emblématiques telles que Lex Africana (6x52'), Playgame (6x52'), C'est la vie ! (117x26'), Sakho & Mangane (8x52'), Wara (14x45'), Shuga Babi (8x22'), Top Radio (12x26'), Manjak (6x52'), Terranga (8x52'), Alley Oop Africa (12x52'), Orchetra Baobab, une autre histoire du Sénégal (52'), et Black Santiago Club (8x52').

Avec Mediawan Africa, Alexandre développe des films, des documentaires et des séries en Afrique du Sud, au Bénin, au Nigeria, au Zimbabwe, au Malawi, à l'île Maurice et en Côte d'Ivoire. Ses productions donnent la parole à des conteurs, des artistes et des techniciens locaux et apportent un éclairage utile sur les questions urgentes de notre époque.

Liens pour visionner les films ou bandes annonces :

[Lex Africana](#)

Mot de passe : LEX

[Black Santiago Club](#)

Mot de passe : BSC

[Wara](#)



Stephanie SPHYRAS

Profession : Scénariste et Réalisatrice

Stephanie Sphyras a écrit et réalisé des courts métrages, des webséries, des documentaires et des œuvres en réalité virtuelle et augmentée. Elle a travaillé sur les séries "Plus belle la vie" et "Petits secrets en famille" (TF1). Parallèlement avec Swing Digital et Principe Actif, elle explore les nouvelles écritures et crée trois récits transmédiés innovants : "La Borne - Le Grand Recyclage", "Voyage autour de moi" et "L'Expérience Monroe".

Son premier roman graphique, "Marilyn Monroe Confession Inachevée", mis en image par Sandrine Revel, a été publié en 2023 chez Robert Laffont, témoignant de sa polyvalence artistique. Elle est lauréate du prix de la diversité culturelle de la coalition française.

Liens pour visionner les films ou bandes annonces :

[La borne](#)

[Voyage autour de moi](#)

[L'expérience Monroe](#)

