

# La Réunion

## À L'ÉCRAN

### UNE ÎLE DE TALENTS ET DE KRÉATIONS

29 SEPTEMBRE - 4 OCTOBRE 2025



MARS

*Plaine des Sables*

# TROMBINOSCOPE



Ce projet est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme FEDER/FSE+ Réunion dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à La Réunion avec le fonds FEDER.

# La Réunion À L'ÉCRAN

29 SEPTEMBRE - 4 OCTOBRE 2025



MARS

Plaine des Sables

UNE ÎLE DE TALENTS  
ET DE KRÉATIONS



Ce projet est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme FEDER/FSE+ Réunion dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à La Réunion avec le fonds FEDER.

## SOMMAIRE

Médéric **ALBOUY**

Stéphane **AUCLAIRE**

Robin **BARATAUD**

Alexandre **GAVRAS**

Léa **BAUBIL**

Mathilde **GUILLO**

Olivier **BERLEMONT**

Marc-Benoît **CREANCIER**

Nicolas **SOUM**

Albin **LEWI**

Indiana **PERRIER**



*Ce projet est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme FEDER/FSE+ Réunion dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à La Réunion avec le fonds FEDER.*

# La Réunion À L'ÉCRAN

29 SEPTEMBRE - 4 OCTOBRE 2025

MARS

Plaine des Sables

## UNE ÎLE DE TALENTS ET DE KRÉATIONS



Ce projet est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme FEDER/FSE+ Réunion dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à La Réunion avec le Fonds FEDER.



## Médéric ALBOUY

**Profession :** Producteur et fondateur de Scenario42

**Société :** Scenario42

Scenario42 est une société française de production indépendante dédiée aux séries et aux films pour la télévision, dirigée par Médéric Albouy, ancien responsable des coproductions internationales de France Télévisions. Depuis novembre 2023, Scenario42 est associée à Skybound Entertainment (The Walking Dead, Invincible) dans le cadre d'un partenariat stratégique pour des projets en langues française et anglaise.

### Site Scenario42

#### Filmographie sélective :

**L'Enchanteur :** Laurier d'Or 2025 de la meilleure fiction 2024

**Polar Park :** Prix Vidocq de la meilleure série policière 2023 à Series Mania 2024

**Le Nom sur le Mur :** Documentaire de Bernard Faroux et Hervé Le Tellier (post prod)



## Stéphane AUCLAIRE

**Profession :** Fondateur et Directeur Associé UFO Distribution

**Société :** UFO Distribution

Après avoir fait ses premiers pas chez France 5, Stéphane Auclair débute dans le secteur de la distribution cinématographique chez Pyramide comme assistant programmation. Il enrichit son expérience dans des structures, le plus souvent indépendantes, parmi lesquelles Polygram - Universal, Les Films des Tournelles, Gemini Films, ou Celluloid Dreams, avant d'entreprendre la création, avec 6 associés, d'UFO Distribution la société dont il est président et gérant. L'ambition première de la société, qui ne s'interdit aucun genre, est de faire connaître une typologie de films aux profils jugés parfois clivants, explorant volontiers de nouveaux territoires narratifs ou visuels. Les premiers films de Quentin Dupieux, Bertrand Mandico, Oliver Laxe, Sébastien Betbeder, Ludovic et Zoran Boukherma, Sebastian Lelio ou Philip Barantini font partie des découvertes de la structure. En 2024-25, elle a connu son plus gros succès public et critique avec le film d'animation atypique FLOW de Gints Zilbalodis, 800.000 entrées en France, Oscar et César du meilleur film d'animation.

### Site UFO

#### Filmographie sélective :

**Flow :** Golden Globe du meilleur film d'animation

**The outrun :** Meilleur film indépendant britannique au British Independent Film Awards

**Sentinelle Sud :** Prix d'interprétation masculine pour Niels Schneider et Sofian Khammes au Festival de Saint-Jean-de-Luz



Ce projet est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme FEDER/FSE+ Réunion dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à La Réunion avec le Fonds FEDER.

# La Réunion À L'ÉCRAN

29 SEPTEMBRE - 4 OCTOBRE 2025

MARS

Plaine des Sables

## UNE ÎLE DE TALENTS ET DE KRÉATIONS



Ce projet est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme FEDER/FSE+ Réunion dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à La Réunion avec le fonds FEDER.



## Robin BARATAUD

**Profession :** Scénariste

**Agent :** Synapsis

Scénariste d'environ soixante-dix téléfilms, Robin Barataud se distingue particulièrement dans l'écriture de films policiers ou thrillers à travers lesquels il aime à explorer les relations humaines. Avec son humour pince sans rire affuté, s'il aime particulièrement le polar noir, il intègre avec plaisir de la comédie dans les enquêtes. Souvent appelé pour accompagner d'autres scénaristes et/ou renforcer les scénarios en mal de structure, cet auteur aguerri n'a, par ailleurs, pas son pareil pour révéler les talents émergents avec respect et grande bienveillance.

**Lien synopsis.**

**Filmographie sélective :**

**Capitaine Marleau :** Auteur, Co-auteur pour France 2/France 3

**Candice Renoir :** Co-créateur pour France 2

**Boulevard du Palais :** Grand Prix Fiction Policière 90' Festival de Saint-Tropez



## Alexandre GAVRAS

**Profession :** Producteur

**Société :** KG PRODUCTIONS

Alexandre rejoint KG Productions en 2012 pour produire AVANT QUE DE TOUT PERDRE le court-métrage de Xavier Legrand puis JUSQU'À LA GARDE et son deuxième film LE SUCCESSEUR. Il a aussi produit LES INTRANQUILLES de Joachim Lafosse. Il est en cours de finition de L'ILE DE LA DEMOISELLE de Micha Wald ainsi que du film d'animation BLAISE de Dimitri Planchon et Jean-Paul Guigue.

**Site KG productions**

**Filmographie sélective :**

**Avant que de tout perdre :** César du meilleur court métrage 2014

**Jusqu'à la garde :** César 2019, 5 prix

**Les intranquilles :** César 2022, meilleure actrice/ meilleur acteur



Ce projet est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme FEDER/FSE+ Réunion dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à La Réunion avec le fonds FEDER.

# La Réunion À L'ÉCRAN

29 SEPTEMBRE - 4 OCTOBRE 2025



Plaine des Sables

## UNE ÎLE DE TALENTS ET DE KRÉATIONS



Ce projet est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme FEDER/FSE+ Réunion dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à La Réunion avec le fonds FEDER.



## Léa BAUBIL

**Profession :** Directrice littéraire / Productrice artistique / Productrice associée

**Société :** Les Possédés productions

Productrice et passionnée par le développement de nouveaux talents, Léa met ses compétences au service de l'écriture avant tout, quelque soit le médium. Du roman à l'audiovisuel en passant par le podcast, Léa a travaillé avec HarperCollins, Paradiso Media, l'Ecole Kourtrajmé Montfermeil et Newen. Forte de plusieurs années d'expérience dans le développement et la production, Léa a co-produit son premier court métrage de fiction (La Paye, de Johanna Sacks-Piaton) cette année aux côtés de Liarana Productions. Sa carrière est marquée par un engagement constant à dénicher les talents de demain et à donner une voix à des projets originaux.

Aujourd'hui Léa travaille sur le développement de projets de films et occupe notamment le poste de Content Lead chez Pocket FM, plateforme de podcast indienne, nouvelle venue sur le marché français de l'audio.

[Lien LinkedIn](#)



## Mathilde GUILLO

**Profession :** Legal & Copyright officer

**Société :** 22D Music Group

Depuis 7 ans chez 22D Music, j'accompagne les producteurs audiovisuels, qui ont la qualité d'éditeur de musique, dans tous les aspects liés à la création et à l'exploitation de la musique originale. Notre ambition est de devenir leur partenaire de référence en matière de musique, en les conseillant et en mettant notre expertise au service de la sécurisation et de la valorisation de leurs droits d'édition musicale, en France comme à l'international.

[Lien vers le site de 22D Music qui présente toutes les activités en lien avec la production de musique de film et leur gestion de droits](#)



Ce projet est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme FEDER/FSE+ Réunion dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à La Réunion avec le fonds FEDER.

# La Réunion À L'ÉCRAN

29 SEPTEMBRE - 4 OCTOBRE 2025

MARS  
Plaine des Sables

## UNE ÎLE DE TALENTS ET DE KRÉATIONS

La Réunion  
Région Réunion  
Union Européenne  
AGENCE FILM  
L'ILE INTENSE

Ce projet est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme FEDER/FSE+ Réunion dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à La Réunion avec le fonds FEDER.



## Olivier BERLEMONT

**Profession :** Producteur

**Société :** oriGine Films

Collaborateur de Maurice Tinchant (Pierre Grise Productions et Distribution, événementiels...) pendant vingt ans, il a produit en parallèle et depuis plus de 130 courts métrages, présentés à des festivals tels que Cannes, Venise, Clermont-Ferrand, Locarno, Sundance, Toronto... Il a accompagné les premiers pas de cinéastes tels que Philippe Larue, Stephan Archinard, Yann Gozlan, Caroline Deruas, Eric Valette, Julien Guetta... Il a été Membre de la Commission Cinéma de la Procirep et Président de la Commission Court métrage d'UniFrance

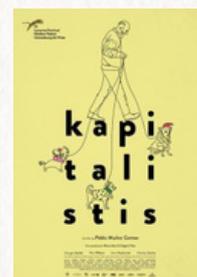
Site oriGine Films

### Filmographie sélective :

**A short trip :** Grand Prix - 80ème Mostra de Venise

**Abada :** Sélection César

**Kapitalistis :** Medien Patent Award – Locarno  
Nominations Magritte et César



## Marc-Benoît CREANCIER

**Profession :** Producteur et fondateur de Easy Tiger Films

**Société :** Easy Tiger Films

Marc-Benoît Créancier se tourne vers le cinéma en intégrant la FEMIS en 2006, après avoir été danseur au sein de l'école de danse de l'Opéra de Paris. Il fonde EASY TIGER en 2011 et produit une vingtaine de courts-métrages et une dizaine de longsmétrages, dont deux César du meilleur premier film : Divines d'Houda Benyamina (Caméra d'Or 2016) et Les Magnétiques de Vincent Maël Cardona (2022)

Site internet Easy Tiger Films

### Filmographie sélective :

**Le roi soleil :** sortie salles août 2025

**Divines :** César 2017, 3 Prix...

**Les magnétiques :** Meilleur premier film  
César 2022 ...



Ce projet est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme FEDER/FSE+ Réunion dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à La Réunion avec le fonds FEDER.

# La Réunion À L'ÉCRAN

29 SEPTEMBRE - 4 OCTOBRE 2025

MARS

Plaine des Sables

UNE ÎLE DE TALENTS  
ET DE KRÉATIONS



Ce projet est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme FEDER/FSE+ Réunion dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à La Réunion avec le fonds FEDER.



## Nicolas SOUM

**Profession :** Auteur, producteur, CEO

**Société :** Keres Entertainment

Nicolas SOUM, également connu sous le nom de Nicolas G.A. Biligui, est auteur, scénariste et producteur. Son roman Heroicis – Les Chroniques de la Liberté est à l'origine d'un vaste univers cinématographique en développement. Il fonde la société Keres Entertainment et initie plusieurs projets. Il défend un récit universel nourri de cultures africaines et de la civilisation occidentale. Son œuvre globale oscille entre introspection, épopée galactique et réflexion sur l'humanité.

Site Keres Ent

### Filmographie sélective :

**Without Mercy :** Producteur

**Catching a Thief :** Co-Producteur

**Mboka Love :** Producteur exécutive



## Albin LEWI

**Profession :** Directeur artistique CanneSéries

**Société :** CanneSéries

Après avoir eu son diplôme à L'ESSEC, Albin Lewi débute sa carrière en 2004 à la Direction du Cinéma de Canal+, sous la responsabilité de Franck Weber, en charge de toute la ligne éditoriale du cinéma à l'antenne des chaînes du groupe.

En 2008, Albin rejoint Apple pour lancer l'iTunes Store Séries TV (puis Films) en France et dans de multiples pays (Australie, Pays-Bas, Suisse etc...). Il devient par la suite responsable éditorial du cinéma indépendant pour la plateforme.

En 2017, Albin participe au lancement de CANNESERIES en tant que Directeur Artistique, poste qu'il occupe encore actuellement, 8 éditions plus tard. C'est notamment à CANNESERIES que la série documentaire À La Poursuite du Rougail Saucisses a été lancée en 2025. La saison 9 du festival aura lieu du 23 au 28 avril 2026.

Site CANNESERIES



Ce projet est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme FEDER/FSE+ Réunion dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à La Réunion avec le fonds FEDER.

# La Réunion À L'ÉCRAN

29 SEPTEMBRE - 4 OCTOBRE 2025



MARS

Plaine des Sables

UNE ÎLE DE TALENTS  
ET DE KRÉATIONS



Ce projet est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme FEDER/FSE+ Réunion dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à La Réunion avec le fonds FEDER.



## Indiana PERRIER

**Profession :** Acquisitions & Festival Coordinator

**Société :** PULSAR CONTENT

[Profil LinkedIn](#)

Indiana a commencé comme stagiaire dans la société de production Srab Films en 2019 avant de passer en ventes internationales chez Charades puis Kinology. En 2022 elle intègre Pulsar Content pour s'occuper du marketing et des acquisitions.

[Site Pulsar Content, le catalogue](#)



Ce projet est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme FEDER/FSE+ Réunion dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion. L'Europe s'engage à La Réunion avec le fonds FEDER.